MODULE 1 : le déroulement de la Seconde Guerre Mondiale - 2h

ACADÉMIE DE STRASBOURG
Liberté Égalité Fraternité

→ Quelles sont les grandes phases de la Seconde Guerre Mondiale, quelles sont les forces qui s'affrontent ?

💡 Déroulement du module

1 - Phase de découverte dans le musée - Activité en groupe 1 heure

2 - Phase de consolidation et d'approfondissement avec l'enseignant. 1 heure

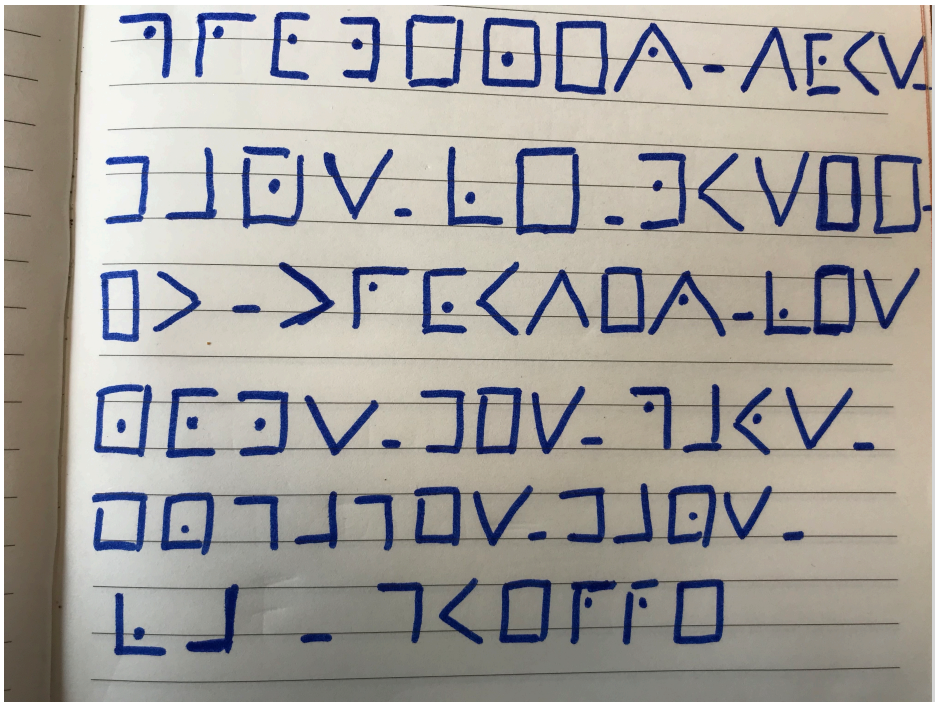
Phase 1 : Découverte dans le musée

🔎 **Par équipe de 4**, partez à la découverte de la Seconde Guerre Mondiale , **découvrez les principaux pays qui s'affrontent , mais aussi quelques grandes opérations militaires** .

☞ Pour chaque défi , **vous devrez déchiffrer un code** qui vous donnera la consigne de travail. Vous trouverez les réponses en cherchant dans le musée .

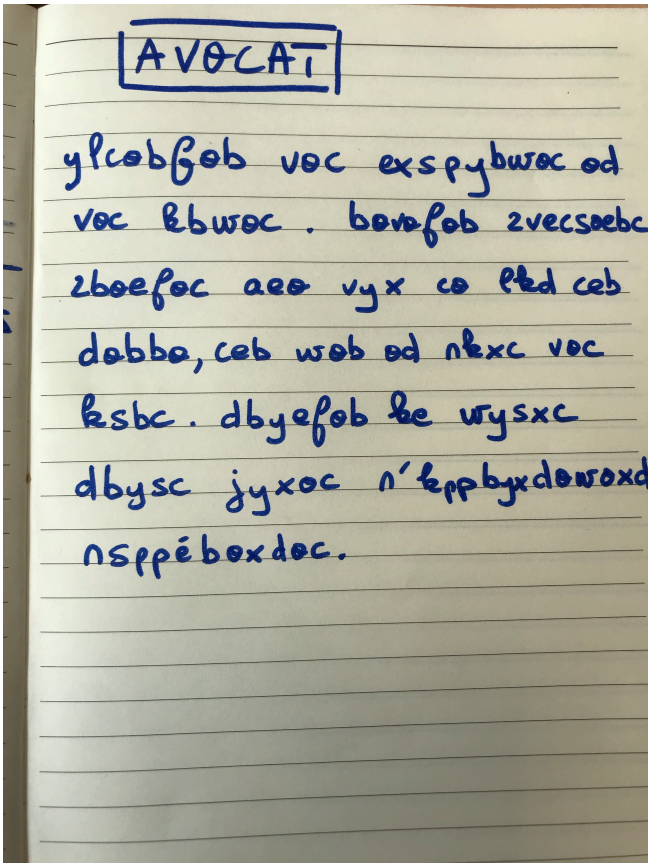
💡 *Pour déchiffrer les codes* , **utilisez la fiche « codes secrets et messages »**

Défi n`° 1 :



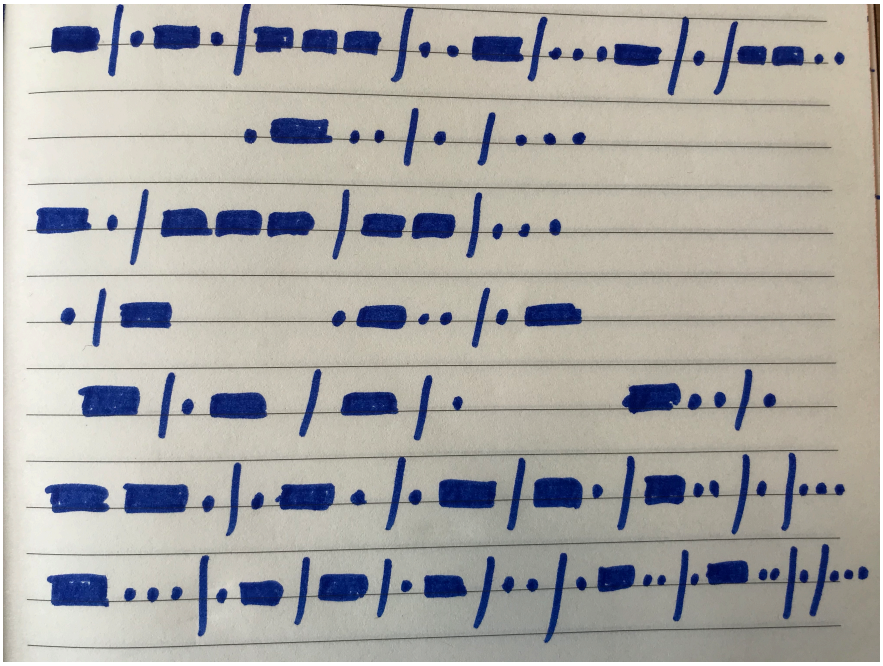
RÉPONSES

Défi n° 2 :



RÉPONSES

Défi n° 3 :



RÉPONSES

Phase 2 : Consolidation et approfondissement avec l'enseignant en salle de travail.

💡 Objectif : utiliser les éléments découverts dans le musée pour construire en une heure environ avec les élèves les principaux repères chronologiques et spatiaux sur la Seconde Guerre Mondiale .

✅ Temps 1 : L'Axe contre les Alliés

→ Proposition d'activité . Travailler sur deux affiches de propagande , l'une présentant l'Axe, l'autres les Alliés. Demander aux élèves d'identifier les drapeaux des pays représentés sur chaque affiche à partir de la liste qu'ils ont dressé en déambulant dans le musée.

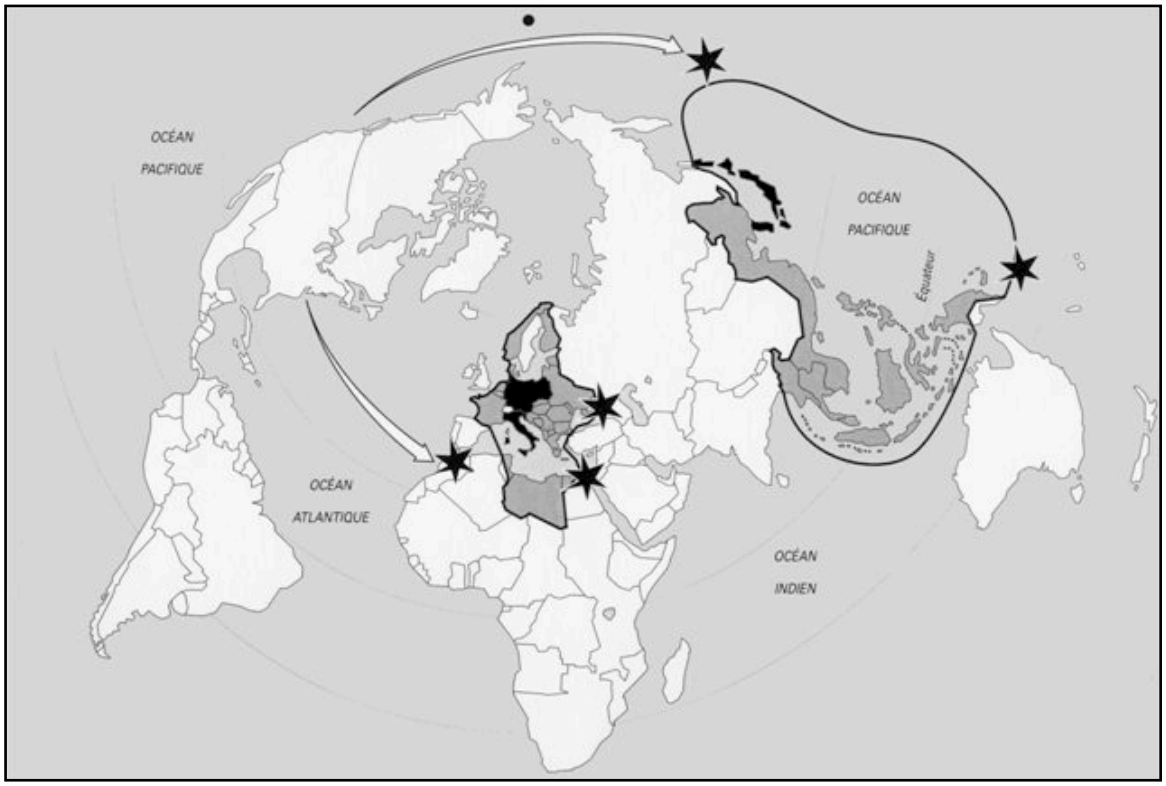
✎ Trace écrite : un tableau présentant les deux camps qui s'affrontent

La Seconde Guerre Mondiale : l'affrontement de deux alliances	
L'AXE	LES ALLIÉS

✅ Temps 2 : un affrontement planétaire et global

→ Proposition : s'appuyer sur les observations réalisées par les élèves dans le musée , pour **identifier les grandes zones d'affrontement , ainsi que les différents types d'affrontement (terrestre, aérien, maritime….)** .
Proposer par exemple aux élèves une étude de carte montrant la situation en 1942 , ainsi que quelques photographies et/ou court extraits de films d'archives sur des batailles navales, terrestres , aériennes

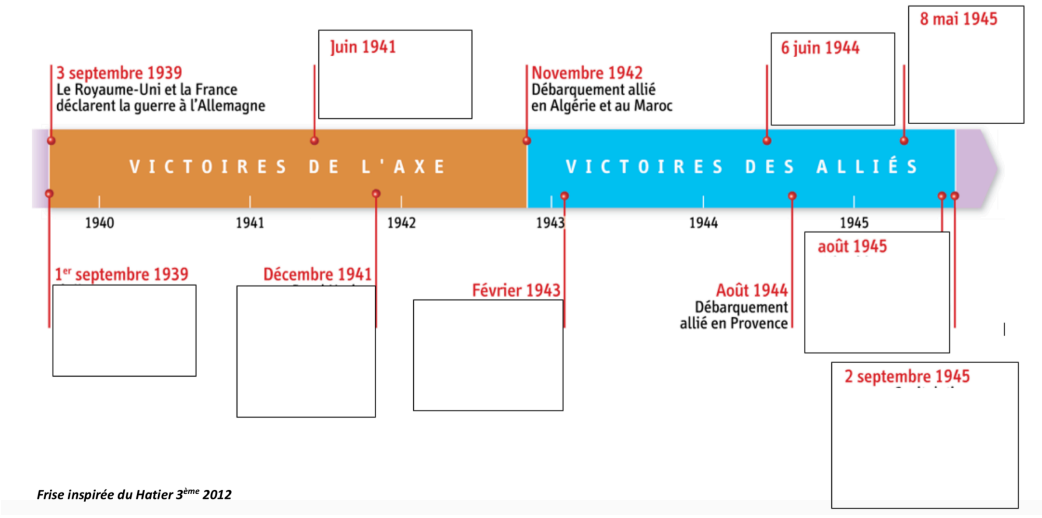
✎ Trace écrite : une carte à l'échelle mondiale avec une légende organisée (Principales zones d'affrontements - Un conflit global terrestre - aérien - maritime …..)



✅ Temps 3 : Les principales phases de la guerre, quelques dates clés.

→ Proposition : articuler les éléments trouvés par les élèves dans le musée avec un travail autour d'une frise chronologique détaillée et de cartes (différentes cartes pour illustrer les différentes phases)

✎ Trace écrite : compléter ou faire construire une frise chronologique simple .



Frise inspirée du Hatier 3ème 2012